



## FICHE D'EXPERIENCE

# VILLAGE DOCUMENTAIRE LUSSAS



## Le Village documentaire de Lussas

### Contexte et présentation du projet

Il y a une trentaine d'années, un groupe d'amis amoureux du cinéma documentaire d'auteur (dont certains vivent en Ardèche) mettent à l'épreuve une de leurs convictions : il est possible de faire du cinéma documentaire de qualité en région. Au fil des ans, différentes structures se mettent en place et le village ardéchois de Lussas (1 000 habitants) devient un pôle culturel de dimension internationale à l'origine d'une nouvelle dynamique économique et sociale pour le territoire.

Production, édition, distribution, diffusion, ressources, formations et réseaux de création internationale... le village accueille aujourd'hui une douzaine d'acteurs du film documentaire d'auteur. En 2012, les différentes structures se regroupent au sein d'un Pôle territorial de coopération économique (PTCE) et l'association Village documentaire de Lussas est créée pour coordonner la dynamique et construire un modèle économique à même de porter cette excellence culturelle. En 2016, les dynamiques communes convergent autour d'un projet de construction de bâtiment de 1 500 m<sup>2</sup> porté par la Communauté de communes Berg et Coiron. Il est destiné à accueillir toutes les structures du PTCE ainsi que de nouveaux arrivants.

### Les grandes étapes

- 1979 : création de l'association Ardèche images, engagée dans le développement du film d'auteur.
- 1989 : organisation des premiers États généraux du documentaire à Lussas.
- Début des années 1990 : création du centre de ressources la Maison du doc.
- Années 2000 : mise en place de l'École documentaire et de formations pour le développement du cinéma documentaire dans les pays du Sud.
- 2010 : Ardèche images réalise un DLA qui fait ressortir la nécessité de s'organiser et de penser l'avenir.
- 2012 : formalisation du PTCE.
- 2016 : création de la SCIC de production Tènk, à la fois moteur économique et vitrine du PTCE, qui permet le visionnage de documentaires en ligne.
- 2018 : emménagement prévu dans les nouveaux locaux.

### Résultats

- Chaque année, le festival des États généraux du documentaire accueille 6 000 personnes.
- La Maison du doc propose aujourd'hui une base de données de 40 000 films et une vidéothèque professionnelle de 17 000 films.
- Une étude de 2014 évalue les retombées de ces différentes activités à 4,5 millions d'euros pour l'Ardèche méridionale.

### Points d'intérêts

- Création en espace rural d'un pôle d'excellence culturelle de dimension internationale.
- Accueil de personnes toute l'année (étudiants et professionnels) à Lussas et alentour.
- La légitimité acquise par les acteurs présents, leurs réseaux internationaux, mais aussi le futur bâtiment faciliteront la mise en œuvre de nouveaux projets (notamment sur les volets numérique et post-production).

### Enseignements

- Même si, localement, le documentaire d'auteur n'intéresse pas particulièrement, l'initiative du Village documentaire a, au fil des ans, creusé son trou.
- Des professionnels qui identifiaient des manques se sont pris en main pour créer des outils utiles à la filière documentaire d'auteur.

## Thématique

Nouvelles formes d'économie

## Mots clés :

Culture  
Film documentaire  
PTCE

## Territoire concerné :

Ardèche méridionale (07),  
avec rayonnement  
international

## Coût du projet :

3 millions d'euros (pour  
l'ensemble des 13 structures  
du PTCE qui emploient une  
quarantaine de salariés)

## Financements liés au projet :

- Département
- Région
- État
- Ressources propres

## Pour en savoir plus, contactez :

Pierre Mathéus  
Coordinateur de l'association Village documentaire de Lussas  
Courriel : [p.matheus@lussasdoc.org](mailto:p.matheus@lussasdoc.org)  
Site web : [www.lussasvillagedocumentaire.org](http://www.lussasvillagedocumentaire.org)  
Téléphone fixe : 04 75 37 56 79  
Téléphone portable : 06 75 09 95 86

## Rédacteur de la fiche :

Hélène Bustos (Adir)  
pour Cap Rural

## Dernière mise à jour :

28/08/2017