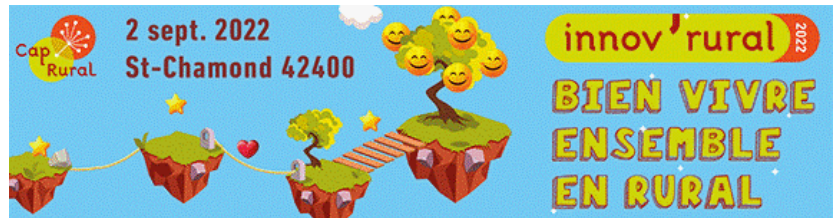


Fiche d'expérience : Cabaret rural Le Poulailler – Saint-Pierre-Roche (63)



Contexte du territoire

Saint-Pierre-Roche est une commune de 400 habitants située à 25 km à l'ouest de Clermont-Ferrand, au pied du massif du Sancy, à 800 mètres d'altitude. Territoire rural, agricole avec notamment de l'élevage. Pas de commerces ni d'école dans le village, mais des commerces dans certains bourgs alentour. Une mixité d'habitants : des personnes vivant et travaillant sur place, des personnes travaillant en ville ou en télétravail, des « locaux », des « néoruraux » venant notamment de Clermont-Ferrand, de nombreux retraités et quelques personnes de 18-30 ans. Forte tradition d'animation (fêtes de villages, bals de pompiers, etc). Fort enjeu de mobilité : pas de transport en commun reliant les villages entre eux, voiture et permis essentiels pour les déplacements.

Le projet et ses grands objectifs

En 2013, Cécile Nouzille, journaliste au Paysan d'Auvergne et animatrice au CREFAD Auvergne, a l'idée de créer un lieu de rencontre pour les habitants du territoire. L'objectif est social au sens de « faire société ».

En 2014 est donc créé Le Poulailler, une association collégiale composée aujourd'hui de 11 membres. Ce collectif souhaite que ce lieu soit central, que chacun puisse s'y rendre facilement et avec envie. Il est donc décidé de créer un café avec une programmation culturelle variée, afin de donner un prétexte à la rencontre.

Le café a ouvert en 2015, dans un ancien poulailler industriel situé à l'écart du village, le long de la route principal, au lieu-dit Piquat. Les bâtiments, détenus par un particulier, ont été divisés et loués afin d'accueillir une pluralité d'activités : le café mais aussi un séchoir d'une cultivatrice de plantes médicinales bio, une brasserie bio, un magasin de laine, deux menuisiers, une association d'éducation à l'environnement...

Depuis l'ouverture et même pendant la phase de travaux, le lieu (une pièce de 70 m²) accueille des animations (ateliers, conférences, etc.) et des spectacles vivants (concerts, théâtre, arts de rue). L'esprit participatif est central dans ce lieu : partir des idées d'habitants et les accompagner dans leur réalisation, impliquer les personnes présentes pour débarrasser des tables et servir au bar...

Les actions concrètes engagées

Une SARL, ayant pour actionnaire principal l'association, a été créée pour assurer la partie commerciale (débit de boissons notamment) du lieu. Le café-restaurant est ouvert les jeudis, vendredis et samedis soirs mais le lieu accueille toute la semaine des animations gratuites : ateliers couture et d'écriture, projections-débats, conférences, « café des poussins » (un rendez-vous parents-bébés), trocs de plantes et ateliers de récupération, ensachage et distribution de graines, etc. Certaines animations sont organisées hors les murs, comme des visites de jardins, sorties botaniques ou pédologiques, spectacles....

En plus de ces animations, des spectacles vivants payants sont proposés une à deux fois par semaine sur les 43 semaines d'ouverture du lieu.

Deux logiques complémentaires :

- accueillir de manière inconditionnelle des artistes locaux amateurs (groupes émergents, troupe de théâtre amateur...). La proposition artistique importe moins que le service rendu de leur offrir un lieu où il puissent se produire et inviter leurs amis, voisins ou toute autre personne.
- proposer une sélection culturelle (concert, théâtre, marionnettes, arts de rue...).

La coordination est assurée par deux personnes embauchées à temps partiel, aidées de 20 à 30 bénévoles. Environ 120 personnes fréquentent le lieu par semaine, soit 4500 personnes par an.

La structure commerciale s'autosuffit grâce à la vente de boissons et la restauration qui permet la prise en charge du loyer. Les subventions permettent d'acheter des spectacles qui s'ajoutent aux animations bénévoles.

Thématique :

Convivialité

Mots clés :

Culture, lien social, accueil, animation, mixité sociale

Territoire concerné :

Communes de Saint-Pierre-Roche, Rochefort-Montagne, Saint-Bonnet-près-Orcival, Pontgibaud, Bromont-Lamothe, Olby, Nébouzat, Mazayes, Les Ancizes...

Acteur(s) porteur(s) de la démarche :

L'association Le Poulailler et la SARL Le Poulailler

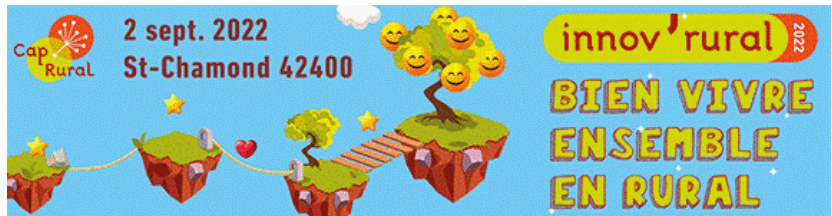
Acteur(s) impliqué(s) dans la démarche :

Habitants bénévoles, habitants participant aux animations et/ou assistant aux spectacles...

Financeurs :

CAF du Puy-de-Dôme (agrément Espace de vie social), commune de Saint-Pierre-Roche, conseil départemental du Puy-de-Dôme, État (Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports) et Union européenne (fonds LEADER)

Fiche d'expérience : Cabaret rural Le Poulailleur – Saint-Pierre-Roche (63)



Les résultats obtenus, ou en cours, sur le bien vivre ensemble dans le territoire

Le Poulailleur a apporté un service en plus : étant ouvert à toutes les propositions d'animation, il permet aux habitants d'organiser ce qu'ils souhaitent, en dehors des propositions commerciales ou privées.

C'est aussi devenu un lieu de sociabilité : « *On n'est pas là pour consommer un spectacle : le café permet aux gens de rester et discuter après. Les personnes qui arrivent sur le secteur à 15 km à la ronde passent par Le Poulailleur pour rencontrer du monde désormais.* »

Liens du projet au développement local

Le Poulailleur a multiplié les partenariats et développé des projets avec de nombreux acteurs locaux : le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, des associations locales telle qu'une association de photographes ou une association d'éducation à l'environnement, des associations d'animation locale type comités de fêtes, la Comédie de Clermont qui y situe certains de ses spectacles délocalisés, le Département, qui a inscrit Le Poulailleur dans sa saison culturelle itinérante, le collège, le lycée agricole de Rochefort-Montagne, les maisons des solidarités, etc.

Le café permet aussi la mise en lien : à titre d'exemple, le « *café des poussins* » a permis de faire émerger un réseau de parents qui pratiquent des activités en dehors du Poulailleur.

Perspectives

L'objectif reste le même que lors de sa création : créer du lien et impliquer les personnes. La récente embauche d'une deuxième coordinatrice sert ce but, ainsi que la création d'un outil pour consolider et mieux communiquer avec les bénévoles.

Facteurs de réussite, points de difficultés et de vigilance repérés :

Facteurs de réussite : l'énergie des bénévoles, le fait que les gens se sentent impliqués dans le lieu, qu'ils ne soient pas consommateurs mais acteurs, qu'ils tiennent au Poulailleur et s'en sentent responsables.

Points de vigilance : se retenir (en tant que coordinatrice) de vouloir tout faire et veiller à impliquer le collectif.

Difficultés :

- celles inhérentes à tout collectif, les éventuels freins aux relations interpersonnelles (incompréhensions et mésententes entre personnes aux histoires et manières de faire différentes).
- les difficultés, également rencontrées par d'autres tiers-lieux sur d'autres territoires, à nouer de solides partenariats avec les collectivités locales alors même que cela permettrait un effet démultiplicateur sur certaines actions.

Pour en savoir plus, contactez :

Cécile Nouzille, coordinatrice

asso@cabaretlepoulailleur.fr

06 72 43 51 07

Rédacteur de la fiche :

ADIR

Mise à jour :

06 juillet 2022