

Fiche d'expérience : Artistes en présence Espace Culturel de Chaillol (05)



Contexte du territoire

L'Espace Culturel de Chaillol est un outil de coopération et de développement culturel au cœur du territoire haut-alpin, un territoire rural de montagne. Spécifiquement adapté aux réalités géographiques, démographiques et économiques de son territoire d'inscription, l'ECC s'est développé harmonieusement, au fil des ans, et s'est progressivement doté des ressources humaines et des compétences indispensables pour assurer l'ensemble de ses missions, reconnues d'intérêt général.

L'ECC apporte son concours aux collectivités désireuses de proposer à leurs habitants une programmation riche et diversifiée. En contrepartie d'une contribution forfaitaire à la production, l'ECC met en oeuvre, en partenariat avec les collectivités bénéficiaires, des propositions musicales originales, défendues par des artistes de stature internationale, qui tous portent une vision exigeante et généreuse de leur art. Promouvant une approche panoramique des répertoires (musique de chambre, du monde, traditionnelle, improvisée, contemporaine...) qui favorise le goût de l'aventure musicale et la curiosité des publics, l'équipe de l'Espace Culturel de Chaillol apporte un soin à chaque concert, et une attention particulière dans l'accompagnement des collectivités partenaires lors de la mise en oeuvre des concerts programmés (communication, production, technique, médiation avec les publics etc...).

Le(s) projet(s) en cours avant la crise COVID19 et le premier confinement, avec ses grands objectifs

L'Espace Culturel de Chaillol est une scène conventionnée d'intérêt national, art en territoire. L'association porte, dans les Hautes-Alpes, une saison de concerts itinérante d'une soixantaine de rendez-vous sur le vaste territoire du Pays gapençais, une programmation ouverte aux gestes musicaux les plus inventifs, qu'ils soient ancrés dans un héritage traditionnel, populaires ou résolutions contemporains, une attention portée aux productions des artistes et compagnies du territoire régional, une politique de commande ambitieuse adossée à des dispositifs de résidence d'écriture ou de création, un programme d'éducation artistique et culturelle qui profite du temps de présence des artistes dans le territoire, plus important qu'à l'habitude, une mise en oeuvre propice à la découverte autant qu'à l'épanouissement des projets accompagnés.

Le(s) projet(s) en cours avec/après la crise COVID19

L'année 2020 a défié notre patience et mis à rude épreuve nos capacités d'adaptation, nos ressources psychiques. Faire et défaire, refaire et ajuster en permanence est devenu le quotidien de toutes les équipes. Pourtant, aux premiers jours du confinement de mars 2020, beaucoup étaient convaincus que le retour des beaux jours, marquerait la fin de l'épidémie. Jamais nous n'avions attendu le printemps avec autant d'espoir. Les saisons avaient été stoppées net mais, c'est acquis, l'été apporterait sa moisson de festivals qui répareraient toutes les frustrations. Tous nous étions tendus d'espoir et d'attente.

L'été, on le sait, fut tout aussi empêché et une grande majorité de festivals contraints d'annuler ou d'inventer des modalités différentes et plus modestes. Le coup fut terrible non seulement parce que les Français aiment leurs festivals mais sans doute aussi parce que chacun réalisait subitement que les choses étaient moins assurées, moins maîtrisables qu'on ne l'avait pensé. Les pronostics de reprise d'activité donnaient septembre et le début des saisons des théâtres comme nouvel horizon, sentiment confirmé par un assouplissement des contraintes sanitaires et la possibilité de proposer des manifestations encadrées par un protocole auquel le temps nous avait peu à peu habitués. Malheureusement, l'automne et le retour du froid donnèrent raison aux plus pessimistes. Une augmentation rapide du nombre de contaminations fit craindre une deuxième vague qui se confirma.

Thématique :

Adapter l'offre culturelle

Mots clés :

Musique, paysage, répertoire, territoire, itinérance, hospitalité, participation, contribution, droits culturels

Territoire concerné :

Dans le département des Hautes-Alpes (PACA), communes rurales des vallées du Champsaur et Valgaudemar, Val d'Avance, Serre-Ponçon, Buëch, Dévoluy, Tallard

Acteur(s) porteur(s) de la démarche :

Espace Culturel de Chaillol, association loi 1901, 5 salariés TP, 40 à 50 bénévoles

Acteur(s) impliqué(s) dans la démarche :

Artistes musiciens et compositeurs, communautés de communes et communes du territoire, paroisse, associations locales, acteurs sociaux, presse locale

Fiche d'expérience : Artistes en présence Espace Culturel de Chaillol (05)



Artistes en présences, le programme d'activité prévisionnel qui a été imaginé, a cherché à tenir compte de la crise sanitaire sans nier les difficultés du moment liées à l'incertitude dans laquelle nous tient la circulation toujours active du virus. L'ECC a donc mis en place un programme d'activités alternatif (*Artistes en présence*) imaginé en substitution à la saison initialement programmée, à partir de juillet 2020 et jusqu'à décembre 2020, basé sur des résidences d'artistes régulières. Ce programme a mis à jour de nouvelles perspectives, d'autres manières d'être en lien avec les habitants des Hautes-Alpes. Inspirée par les réflexions du groupe de Fribourg – les droits culturels invitent à un décentrement des représentations habituellement à l'oeuvre pour un meilleure et plein accueil des ressources de chacun.e à la vie culturelle et démocratique - l'Espace Culturel de Chaillol a initié un ensemble de démarches pour associer les contributions des habitants.

En parallèle, une gazette mensuelle (*Saxifrages*) a été créée en juin 2020 (7 numéros à ce jour), pour recueillir aussi bien les textes des artistes que ceux des bénévoles, des spectateurs, ou dans des contributions de toute nature – poétique ou littéraire, scientifique ou issu d'un savoir faire traditionnel,...) que l'équipe articule dans de belles resonances avec les propositions artistiques de la saison.

Résultats en cours ou attendus

La crise covid 19 nous a conduit à repenser nos actions et notre présence sur le territoire, ce qui peut apparaitre positif aujourd'hui.

- *Une saison complète et organisée autour de résidences artistiques de territoire.* La programmation de la saison 2021 a été pensée sur les formats de nos saisons passées. Conscient de l'évolution rapide et difficilement prévisible de la situation sanitaire, l'équipe de l'Espace Culturel de Chaillol a préparé différents scénarii comme autant de possibilités de traductions, en fonction du contexte, du cahier des missions de son appellation de scène conventionnée. Ainsi ses engagements dans le territoire pour ce qui concerne la diffusion, l'éducation artistique et culturelle, les commandes d'oeuvres nouvelles et les résidences d'artistes seront intégralement préservées. Seules les modalités de mise en oeuvre pourront évoluer en fonction des décisions réglementaires imposées par les pouvoirs publics.
- *Artistes en présences, la nouvelle appellation de la saison des Week-ends Musicaux.* Les Week-ends Musicaux existent depuis plus de dix ans. Ils ont concourus à étoffer significativement l'offre musicale proposée par l'Espace Culturel de Chaillol, à sortir du temps estival du premier festival de Chaillol, offrant à l'association une empreinte territoriale solide, désormais stabilisée à l'échelle du bassin de vie du Grand Gapençais. Ainsi, 2021 ne tournera pas le dos à la saison précédente, comme une parenthèse qu'on se hâte de refermer pour enclorre de douloureux souvenirs. Il s'agira plutôt, avec le retour très attendu des concerts, de conserver les bénéfices de ce qui a été compris, tenté, mis en oeuvre au cours de cette longue traversée.

Pour en savoir plus, contactez :

Michaël Dian, directeur
direction@festivaldechaillol.com
06 62 42 42 56
www.festivaldechaillol.com

Rédacteur de la fiche :

Michaël Dian
Mise à jour :
30 août 2021