

## LA SMAC DE L'ARDECHE

### Mutualiser et coopérer dans l'ESS

#### Contexte

L'objectif d'équité territoriale et de desserte des publics conduit l'Etat et les collectivités territoriales à assurer la présence d'au moins une Scène des Musiques Actuelles (SMAC) généraliste - ou d'un projet en réseau - dans chaque département. Le « format » des ces SMAC est défini en prenant en compte la densité de la population et les spécificités territoriales (cadre rural notamment).

Les équipements de musiques actuelles se doivent de proposer et de répondre à des missions de diffusion et d'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles. Le label SMAC peut ainsi, sur un même territoire, être accordé à un ou plusieurs lieux, regroupant tout ou partie de la grande diversité d'expression des musiques actuelles.

#### Présentation résumée

En 2010, le projet de création d'une SMAC de territoire en Ardèche prend en compte la non pertinence d'un équipement central sur ce territoire principalement rural, à faible densité de population, avec des zones enclavées et sans réelle centralité.

Le choix se fait alors sur une structure « éclatée » reposant sur 3 associations historiques - Cavajazz, La Presqu'île, L'Art Scène – disposant chacune d'une antériorité et d'une expertise artistique sur 3 bassins de vie distincts : Nord Ardèche, Vallée du Rhône et Sud Ardèche.

Ce projet structurant, devant irriguer l'ensemble département grâce à la mise en réseau de dynamiques locales, émerge grâce au soutien de la Région, de la Drac, et du département de l'Ardèche et donne lieu à la signature d'une première convention d'objectifs pour la période 2010/2012.

Cette convention prévoit le rapprochement des 3 associations locales en vue d'assurer la diffusion, l'accompagnement, la médiation, le suivi des pratiques et la mise à disposition d'une plateforme ressources pour les artistes et les habitants du territoire. Le principe est d'organiser la circulation des projets artistiques, la mutualisation des outils de travail et le partage des compétences entre les 3 partenaires.

Dans la pratique, ce projet donne lieu à la création d'une 4ème association « transversale » - l'AGSA - qui assure le suivi du projet d'action culturelle et la gestion des missions partagées (informatique, administration, communication, représentation...). Cette structure perçoit l'ensemble des subventions et est dépositaire du label SMAC délivré par le Ministère de la culture. La gouvernance au sein de l'AGSA est assurée par 4 représentants de chaque structure plus 1 représentant du personnel.

A ce jour – et suite aux difficultés financières ayant abouti à la liquidation d'une des associations historiques – le projet de SMAC départementale se poursuit avec 2 partenaires.

Une nouvelle convention triennale doit être signée en 2014.



[www.caprural.org](http://www.caprural.org)

#### Thème :

coopération  
culturelle

#### Mots-Clés :

mutualisation,  
coopération,  
diffusion culturelle

#### Périmètre :

Département de  
l'Ardèche

#### Coût du projet

- Sources de financement :  
Communes,  
CG07, Région  
Rhône-Alpes,  
Etat, Auto-  
financement, ...

#### Dates du projet

Date de début :  
2010

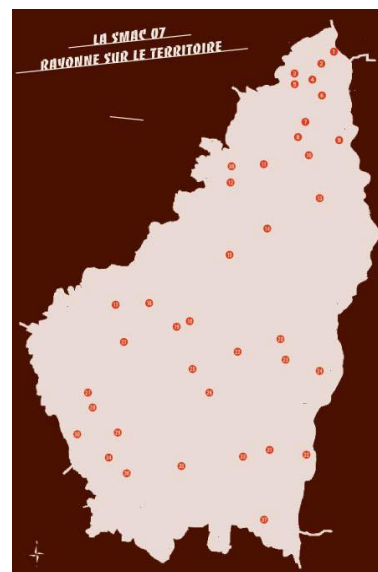
Date de fin  
(prévisionnelle) :

### Résultats

Cette dynamique de coopération et de mutualisation - qui se traduit par la convergence progressive des projets associatifs des structures partenaires - va aboutir à la candidature puis à l'obtention du label Pôle Territorial de Coopération Economique (PTCE) : ce ne sont plus seulement les moyens qui sont mutualisés mais la totalité du projet de la SMAC 07.

Pour la saison 2012, la SMAC 07 c'est :

- Plaquette commune tirée à 60 000 exemplaires (2 par saison)
- 88 concerts programmés
- 12 projets d'action culturelle
- 64 lieux investis sur 38 communes différentes
- 66 structures en partenariat
- 180 équipes artistiques accueillies, toutes activités confondues
- 26 470 personnes touchées par les actions de la SMAC



Par ailleurs, à travers une dynamique de coopération externe, la SMAC 07 développe des partenariats avec des territoires organisés et apporte son expertise pour la conduite de projets locaux.

C'est le cas par exemple sur le territoire du Pays de l'Ardèche Verte et deux de ses actions culturelles emblématiques : « Les Zincs chantent » et les « Agriculturelles ».

### Points d'intérêts

La SMAC 07 apporte une réponse aux besoins des artistes, des acteurs du secteur et des populations locales pour les faire bénéficier d'une meilleure desserte de services concernant les spectacles, dans un souci d'équité et d'aménagement du territoire.

A travers les projets conduits et les coopérations établies, la SMAC 07 s'avère par ailleurs être un véritable outil de développement local à multiples entrées : économique, social, culturel...

### Enseignements

La mise en œuvre du projet SMAC 07 a nécessité le dépassement des questions identitaires. Cette organisation / structuration facilite la levée de fond auprès des financeurs qui sont aujourd'hui réellement diversifiés.

#### **Pour en savoir plus :**

**Ludivine CHOPARD** Administration SMAC 07,  
[smac.ardeche@gmail.com](mailto:smac.ardeche@gmail.com) 06 98 59 07 77

#### **Date de mise à jour :**

Décembre 2013