****

**Comprendre, repérer et accompagner l’innovation sociale et territoriale**

*Guide pour renouveler son approche du développement local*

*Mylène Thou (Cap Rural) et Pascale Vincent (Ciedel), Chronique sociale, 2018.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EXERCICE 4.5. Quels rôles jouent les tiers ?** | | | |
|  | Acteurs tiers repérés | | |
| Rôle(s) joué(s) par ce(s) acteurs tiers\* : | Acteur A | Acteur B | … |
| * facilite la rencontre, la mise en relation |  |  |  |
| * facilite le dialogue, l’échange, la mise en débat, la construction d’idées communes, d’une culture commune |  |  |  |
| * facilite la compréhension (rôle de traducteur) |  |  |  |
| * facilite l’expérimentation et l’apprentissage, notamment collectifs |  |  |  |
| * facilite le travail en commun (co-construction, coopération) |  |  |  |
| * autre : |  |  |  |
| * … |  |  |  |
| L’acteur joue-t-il le rôle d’un agent de développement[[1]](#footnote-1) ? | Oui / Non | Oui / Non | Oui / Non |
| Que permet l’acteur dans le processus d’innovation ? (prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaimage, normalisation, institutionnalisation) |  |  |  |
| Que permet l’acteur dans le processus d’influence ? (connaissance, reconnaissance, légitimité…) |  |  |  |

(\*) Les propositions peuvent être considérées selon *deux dimensions* :

* le tiers permet la rencontre et l’apprentissage de la nouveauté par les usagers / acteurs ;
* le tiers permet le rapprochement entre les différents acteurs et l’apprentissage collectif.

L’exercice équivalent peut être réalisé avec les objets tiers, et aussi les lieux et les temps (voir le paragraphe ci-après « *L’importance des lieux et des temps* »).

1. Voir définition proposée dans le paragraphe « *Le rôle de l’agent de développement local* » en partie 6. [↑](#footnote-ref-1)