



Journée « Alimentation et territoires »

5 décembre 2017

Montbrison – Précieux



Séquence 3 | Atelier 1 :

**L'organisation de la chaîne logistique : un enjeu pour
la relocalisation de l'approvisionnement alimentaire**

Van Dat Cung, Laboratoire G-SCOP Grenoble-INP

Geoffrey Lafosse, Chambre d'agriculture de l'Isère

Projet SYAM


- Analyse de cycle de vie des produits, conception collaborative de produits et de process innovants
 - Conception de chaînes logistiques performantes et de méthodes de gestion optimisées
- *Nicolas BRULARD (Doctorant CIFRE)*
 - *Mohamed Sameh BELAID (Master 2 GI)*
 - *Nicolas CATUSSE (MCF)*

Opérations logistiques

Projet CASDAR REALISAB (2011-2014)



RAPPEL DES ÉTAPES D'UNE ORGANISATION LOGISTIQUE

 Toutes les étapes sont importantes, on ne peut pas en passer une, même si on en simplifie le contenu.



ÉTAPES

L'OFFRE PRODUITS DISPONIBLES

La commande

La PRÉPARATION DES LIVRAISONS

LES LIVRAISONS

La GESTION FACTURES ET MODIFICATIONS

ACTIONS

AVOIR UN GROUPE DE PRODUCTEURS ET DES PRODUITS QUALIFIÉS

DÉFINIR UN PROCESSUS GLOBAL DE COMMANDE POUR

GÉRER LES EMBALLAGES ET LES LIEUX DE DÉPÔT

SOLUTION INTERNE OU EXTERNALISÉE, COÛTS CHIFFRÉS ET TOURNÉE CALCULÉE

FAIRE UN CHOIX : FACTURATION COLLECTIVE OU PAR LES PRODUCTEURS

FLUX À GÉRER

LES FLUX PHYSIQUES :
Ce sont les déplacements de produits, de véhicules, de producteurs, de contenants. Et ce quel qu'en soit le motif.

LES FLUX D'INFORMATIONS :
Ce sont les informations à collecter, à envoyer, à publier ou qui sont générées par les flux physiques. Elles peuvent être descendantes, remontantes ou transversales.

Lister les produits disponibles, tarifs, périodicité, envoi...

Mettre à jour les produits disponibles et tarifs

Créer un bon commande/catalogue de base

Prendre les commandes

Transmettre les commandes aux producteurs qui confirment

Rappeler les clients pour confirmation ou modifications

Gérer les regroupements de plusieurs producteurs ou pénurie

Chaque producteur prépare ses commandes

Apport des commandes sur lieu défini par le producteur

Allotissement par clients + règles de transport selon produits

Établir les BL* pour la tournée

Option: tournée d'enlèvement produits chez les producteurs

Chargement du camion

Tournée de livraison, remise BL* aux clients

Rectifier BL* éventuels : casse, quantité, qualité, non conforme...

Transmettre infos aux producteurs si rectificatif

Facturation clients

Modifications de tournées : clients en + ou en -

Relance factures si collectif

QUESTIONS À SE POSER

où ? qui ?
quand ? comment ?

où ? qui ?
quand ? comment ?
par quels moyens ?
avec quelles règles ?

où ? qui ?
quand ? comment ?
avec quelles règles ?
quels emballages ?
avec quel logiciel ?
Comment CHIFFRER ?

où ? qui ? quand ?
quel mode de livraison ?
quel mode de gestion ?
qui livre ?
Tournée fixe ?
VALIDER CLÉS DE RÉPARTITION DES COÛTS

qui ? par qui ?
QUELLE RÉPARTITION DES COÛTS LOGISTIQUES ?
avec quel OUTIL ?

*BL : bon de livraison.

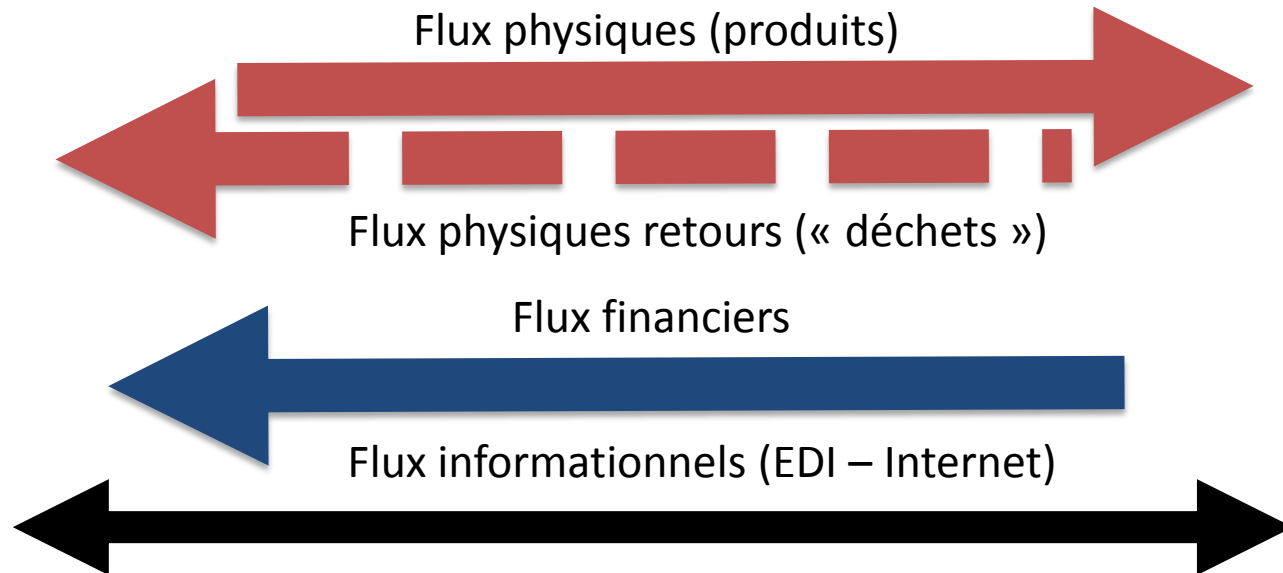
Chaîne logistique

- Structuration des acteurs (économiques et politiques) d'un « réseau » (mise en évidence des relations)
- Stratégie de volume et de régularité avec un niveau de qualité (différenciation territoriale) des produits
- Identification des opérations logistiques et des centres de coûts

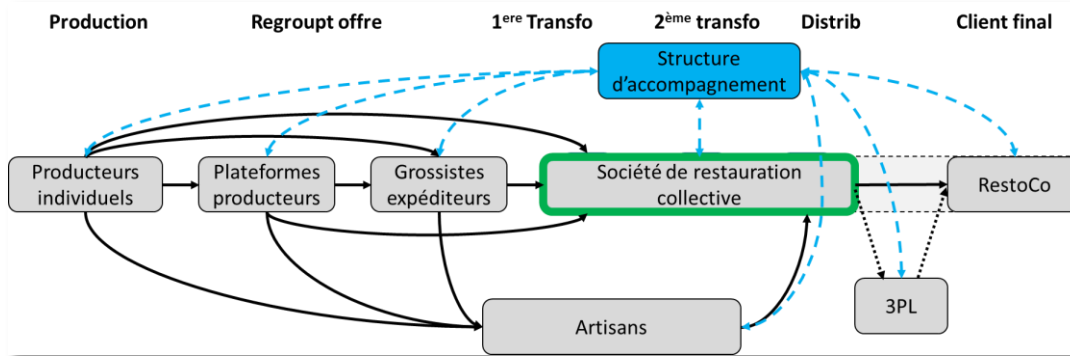
F
O
U
R
N
I
S
S
E
U
R
S

C
L
I
E
N
T
S

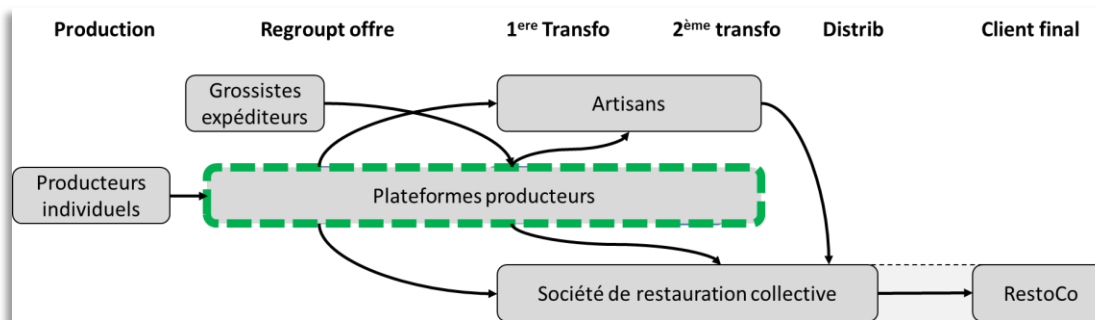
Stratégique	Acheter	Fabriquer	Stocker	Livrer	Vendre	Année
Tactique						Mois
Opérationnel						Semaine
Exécution						Jours
						Temps réels



Structuration des SYAM

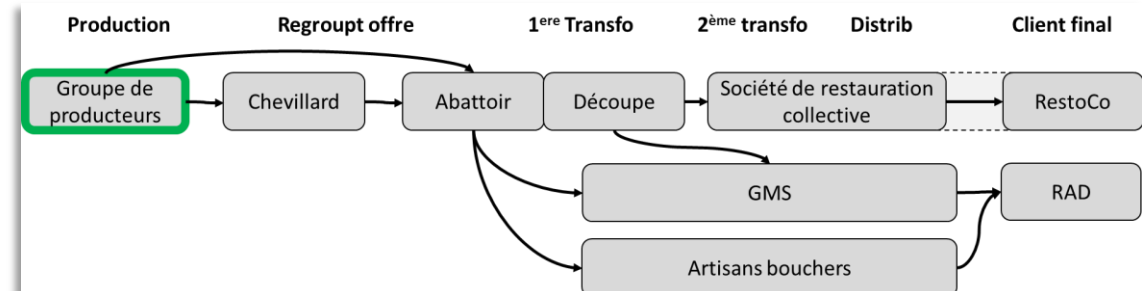


Sodexo
Leztroy



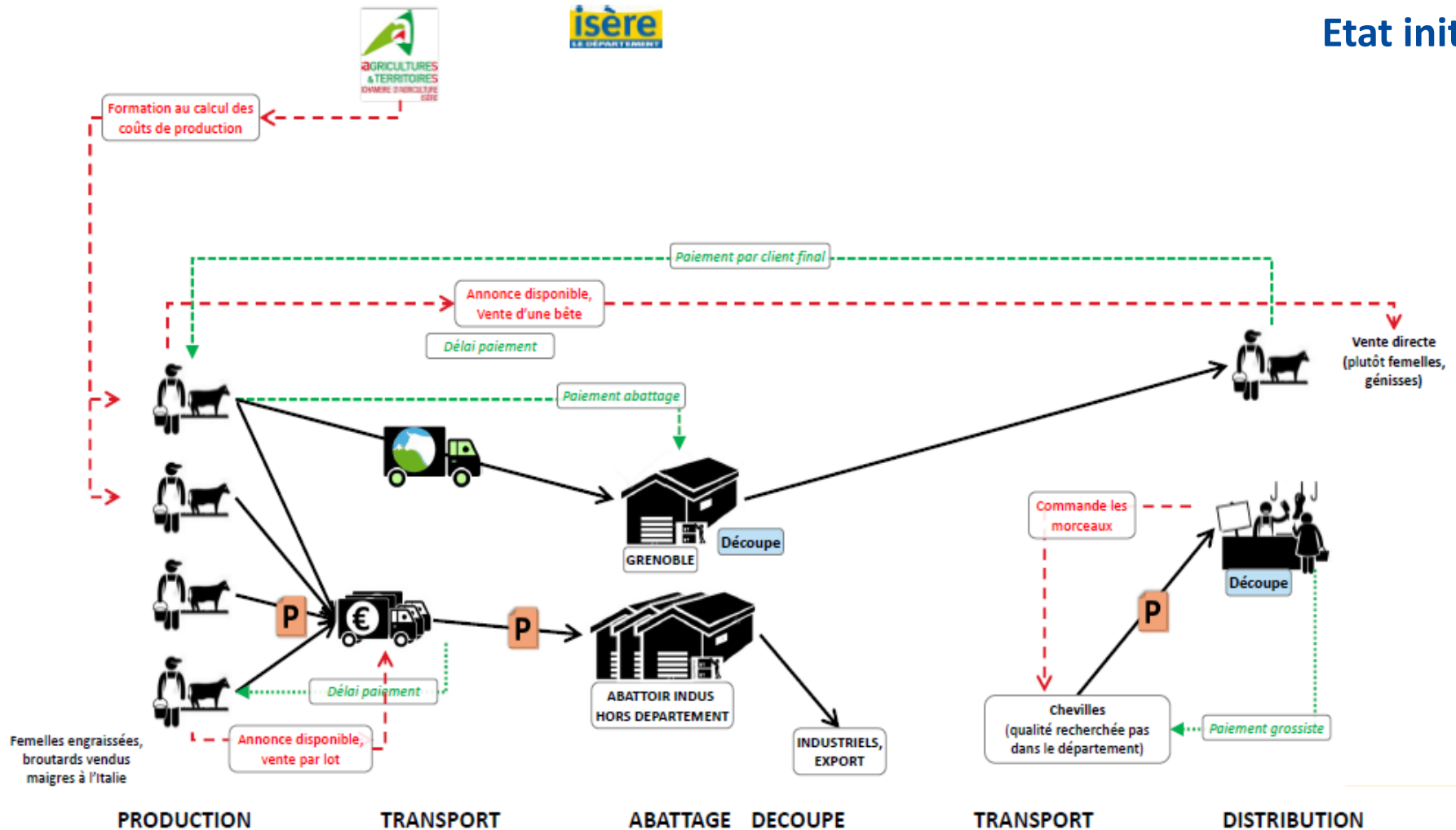
ReColTer
Abpluche
ApproBio

Eleveurs de Saveurs Iséroises

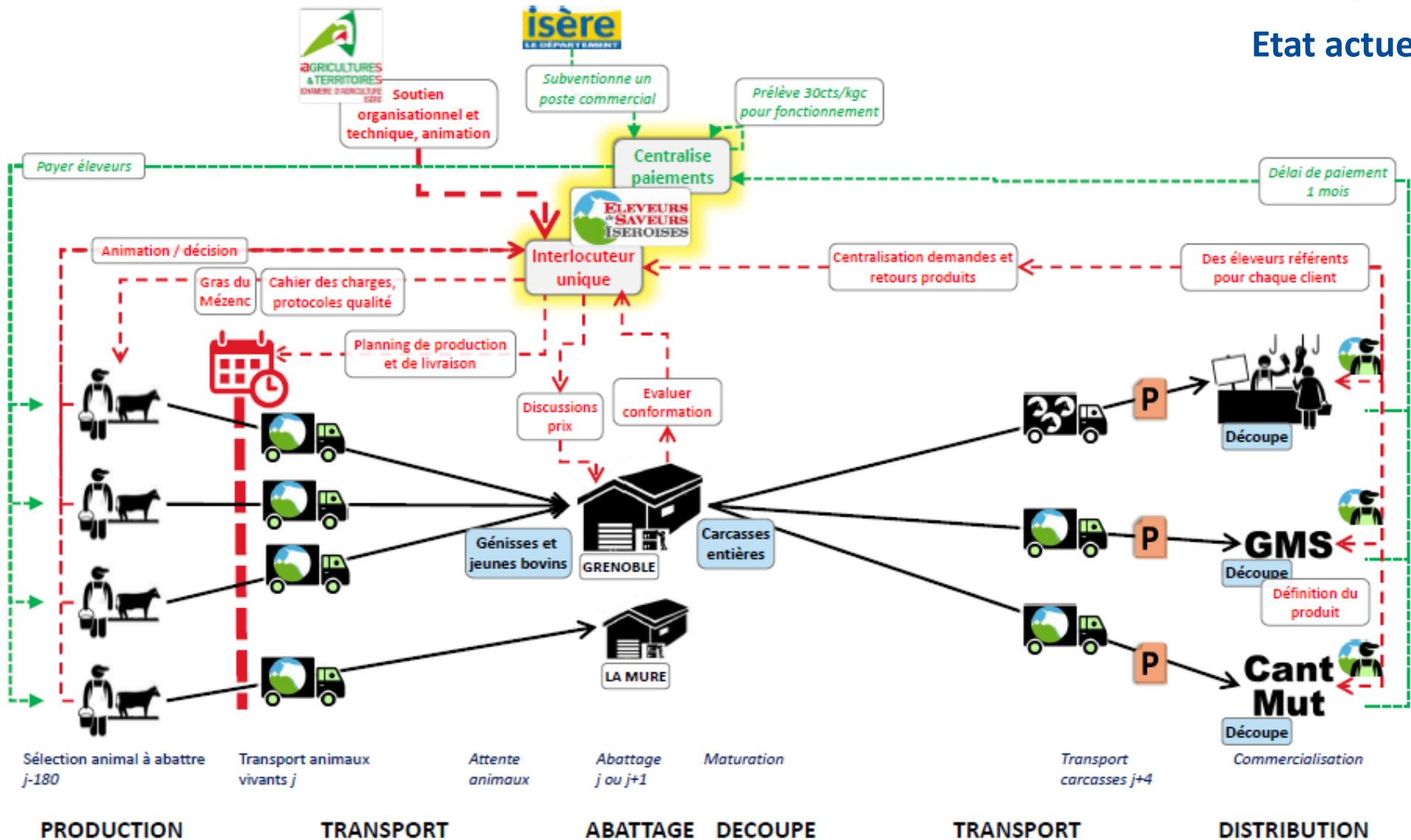


CAS Eleveurs de Saveurs Iséroises

Etat initial

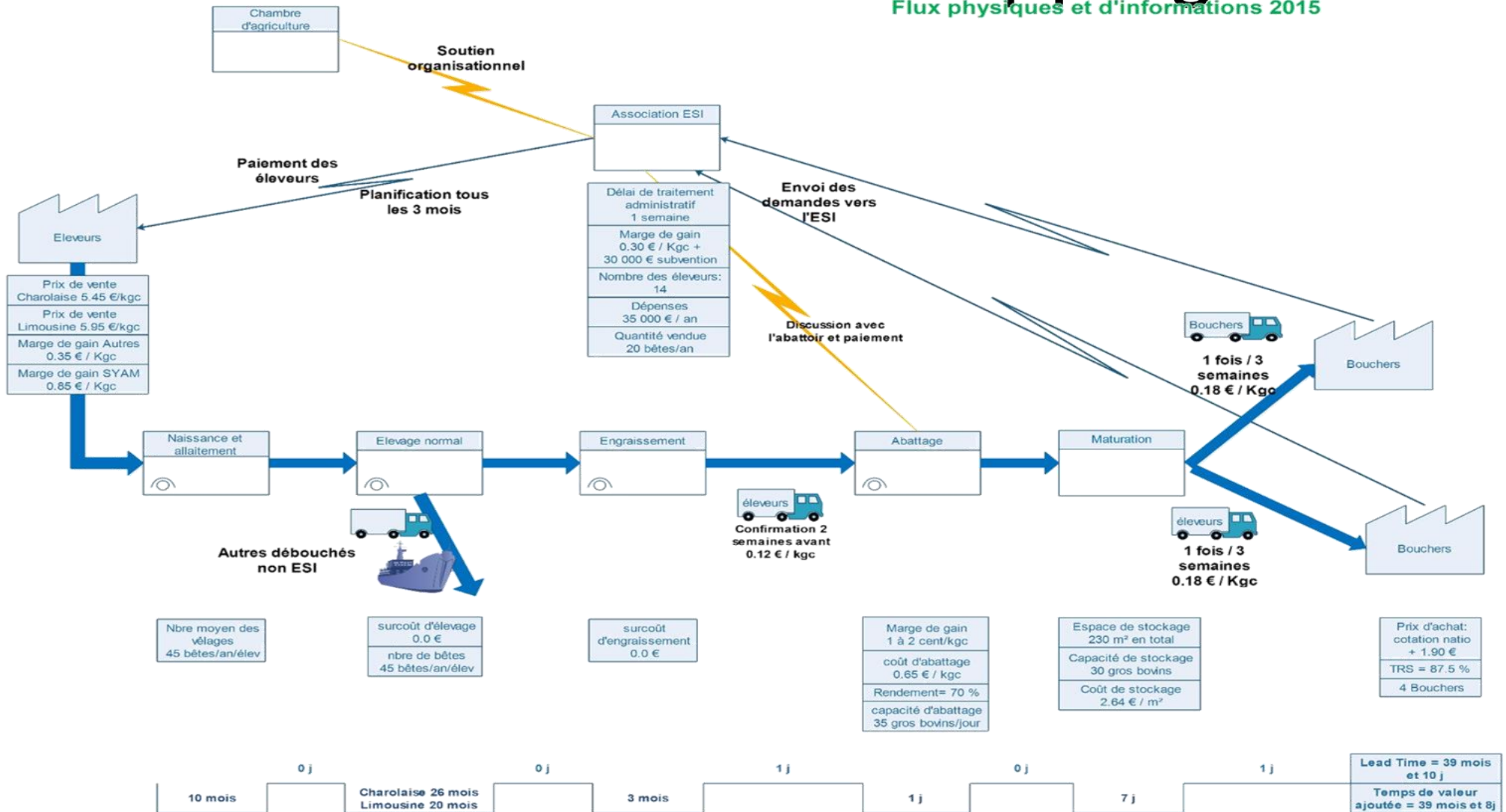


Etat actuel

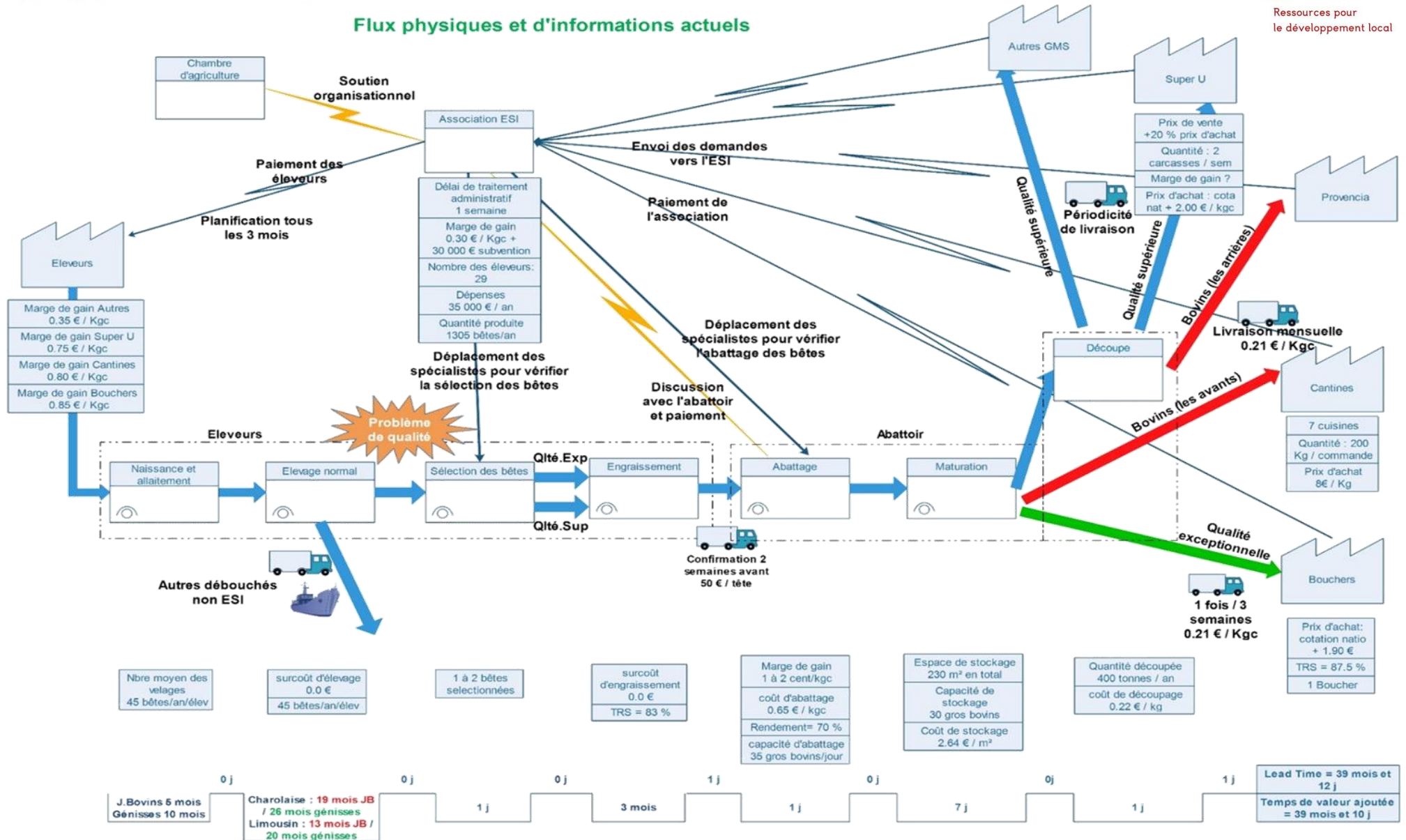


« Value Stream Mapping »

Flux physiques et d'informations 2015



Flux physiques et d'informations actuels



Travaux en cours

- Analyse plus fine des performances
- Etude des impacts environnementaux
- Comparaison avec les circuits courts et longs
- Cas SODEXO Toque et Sens

Questions & Réponses