

## Comprendre, repérer et accompagner l'innovation sociale et territoriale

### Guide pour renouveler son approche du développement local

Mylène Thou (Cap Rural) et Pascale Vincent (Ciedel), *Chronique sociale*, 2018.

#### Exemple de la Scic l'Atelier Paysan<sup>1</sup>

EXERCICE 4.5. Quels rôles jouent les tiers ?					
	Acteurs tiers repérés				
Rôle(s) joué(s) par ce(s) acteurs tiers :	ADABIO puis ADABIO Auto-construction, puis SCIC Atelier Paysan	Licence Créative Commun	Equipe salariée de l'Atelier Paysan	Certains partenaires	Financeurs participatifs et/ou sociétaires
- facilite la rencontre, la mise en relation	x		x	x	
- facilite le dialogue, l'échange, la mise en débat, la construction d'idées communes, d'une culture commune	x		x		
- facilite la compréhension (rôle de traducteur)	x		x		
- facilite l'expérimentation et l'apprentissage, notamment collectifs	x	x	x	x	x
- facilite le travail en commun (co-construction, coopération)	x	x	x	x	x
L'acteur joue-t-il le rôle d'un agent de développement ?	Non	Non	Oui	Non	Non

<sup>1</sup> Voir présentation de la Scic l'Atelier Paysan dans l'exercice 2.3.

Que permet l'acteur dans le processus d'innovation ? (prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaimage, normalisation, institutionnalisation)	Expérimentation, appropriation, diffusion, essaimage, normalisation, institutionnalisation	Appropriation, diffusion, essaimage	Prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaimage, normalisation, institutionnalisation	Expérimentation, appropriation, diffusion, essaimage,	Appropriation, diffusion, essaimage, normalisation, institutionnalisation
Que permet l'acteur dans le processus d'influence ? (connaissance, reconnaissance, légitimité...)	Connaissance, reconnaissance, légitimité	Connaissance reconnaissance	Connaissance, reconnaissance, légitimité	Connaissance, reconnaissance, légitimité	Reconnaissance, légitimité