

Comprendre, repérer et accompagner l'innovation sociale et territoriale

Guide pour renouveler son approche du développement local

Mylène Thou (Cap Rural) et Pascale Vincent (Ciedel), *Chronique sociale*, 2018.

EXERCICE 4.7. Quels sont les lieux et les temps investis ? Et que permettent-ils ? (lieux physiques ou virtuels, lieux/temps formels et informels)

Exemple de la Scic l'Atelier Paysan¹

Lieux et temps repérés	Fonctions	Caractéristiques	Contribution dans le processus d'innovation	Contribution dans le processus d'influence
Les lieux et temps de formation à l'auto-construction ou d'atelier de co-conception	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication, conception, faire ensemble - Test, expérimentation - Construction d'une culture commune 	Croisement, hybridation	Prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaiage	Connaissance, reconnaissance
Les fermes	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication, conception, faire ensemble - Test, expérimentation - Construction d'une culture commune 	Croisement, hybridation	Prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaiage	Connaissance, reconnaissance
Les espaces-test agricoles, les jardins de cocagne	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication, conception ; - Test, expérimentation 	Croisement, hybridation	Prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaiage	Connaissance
Les stations expérimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication, conception - Test, expérimentation - Promotion, démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture - Passage (entre des univers culturels différents) 	Prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaiage, normalisation	Connaissance, reconnaissance
Les lycées agricoles et autres établissements d'enseignement et de formation agricole	Sensibilisation et éducation de nouveaux publics	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture - Passage (entre des univers culturels différents) 	Appropriation, normalisation, institutionnalisation	Connaissance, reconnaissance

¹ Voir présentation de la Scic l'Atelier Paysan dans l'exercice 2.3.

Les camions-ateliers	Fabrication, conception, faire ensemble	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture - Croisement, hybridation ; - Passage (entre des univers culturels différents) 	Prototypage, expérimentation, appropriation, diffusion, essaimage	Connaissance
Le site et le forum Internet	<ul style="list-style-type: none"> - Partage de points de vue, débat, construction d'une culture commune - Promotion, démonstration - Sensibilisation et éducation de nouveaux publics 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture - Croisement, hybridation - Passage (entre des univers culturels différents) 	Diffusion, essaimage, normalisation, institutionnalisation	Connaissance, reconnaissance
Le CA d'ADABIO, d'ADABIO autoconstruction, le comité d'appui et d'orientation de la Scic l'Atelier Paysan	<ul style="list-style-type: none"> - Partage de points de vue, débat, construction d'une culture commune et d'une vision d'avenir - Prise de décision 	Croisement, hybridation	Institutionnalisation	Légitimité
Les lieux et temps de réunions nationaux et institutionnels	<ul style="list-style-type: none"> - Partage de points de vue, débat - Promotion - Sensibilisation et éducation de nouveaux publics 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture - Croisement, hybridation - Passage (entre des univers culturels différents) 	Appropriation, diffusion, essaimage, institutionnalisation	Connaissance, reconnaissance, légitimité
Les deux antennes permanentes de l'Atelier Paysan (Isère et Bretagne) et l'antenne test dans le Grand Est	<ul style="list-style-type: none"> - Partage de points de vue, débat, construction d'une culture commune et d'une vision d'avenir - Prise de décision 	Croisement, hybridation (de par la nature de l'équipe salariée)	Prototypage, modélisation, standardisation, diffusion, normalisation, institutionnalisation	Connaissance, reconnaissance